

Eventi / Mostre

Baruchello, interviste dal "dolce sapore" per il festival filosofia

DOVE

Ex Manifattura Tabacchi[Via della Manifattura dei Tabacchi, 83](#)

QUANDO

Dal 14/09/2018 al 04/11/2018 **DA DOMANI**[vedi articolo](#)

PREZZO

Intero 6 euro, ridotto 4 euro

ALTRE INFORMAZIONI

Sito webfondazionefotografia.org

Redazione

13 SETTEMBRE 2018 18:36



Fondazione Modena Arti Visive è lieta di presentare **Doux comme saveur (A partire dal dolce), una videoinstallazione di Gianfranco Baruchello** (Livorno, 1924) che apre al pubblico il **14 settembre 2018** in concomitanza con il festival filosofia, realizzata in collaborazione con il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e la Fondazione Baruchello, Roma. I video che compongono l'installazione, proiettati negli spazi del MATA - Ex Manifattura Tabacchi per la prima volta dopo il recente restauro delle pellicole originali, sono parte di un progetto dell'artista sul sapore dolce, con interviste a filosofi, critici, poeti e artisti della cultura francese.

Sabato 15 settembre alle ore 18.30 l'artista Gianfranco Baruchello incontrerà il pubblico e discuterà il progetto con Carla Subrizi (Presidente della Fondazione Baruchello, Roma, e Professore Associato di Storia dell'arte contemporanea presso la Sapienza Università di Roma) e Gianfranco Maraniello (Direttore Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto).

Nel 1978 Baruchello concepisce un **progetto** che prevedeva la realizzazione di un libro in copia unica e un film di interviste sul tema del sapore dolce. Il libro-oggetto prende forma attraverso la raccolta, in fotocopia, da parte dell'artista, di disegni, ritagli di riviste e giornali, appunti: circa 150 pagine, rilegate con

una copertina in cartone spesso. Un anno dopo, a Parigi, il libro costituisce il punto di partenza per una **lunga serie di interviste**. Le conversazioni, condotte dallo stesso Baruchello, prendono avvio da **riflessioni sul dolce e sulla dolcezza**: dal latte materno alle favole (la casa di marzapane di Hänsel e Gretel), dal ricordo del sapore dolce al mito, tra simbolo e realtà, cultura, antropologia e società.

Gli intervistati sono sia operai, immigrati e pasticceri, sia importanti esponenti del mondo della cultura tra cui filosofi, scrittori e psicoanalisti del calibro di Jean-François Lyotard, Félix Guattari, David Cooper, Pierre Klossowski, Alain Jouffroy, Paul Virilio, Gilbert Lascault e Noëlle Châtelet. Mentre i primi sono ripresi in esterni o all'interno del proprio posto di lavoro, i secondi sono intervistati nelle loro case o nei loro studi. Le interviste, partite dunque da temi legati al cibo, arrivano ben presto a concentrarsi su questioni filosofiche intorno alla maternità, alla morte, soprattutto animale e destinate al cibo, all'erotismo e alla memoria. Il **carattere informale delle interviste** costruisce l'ambientazione del film: tutto è improvvisato, amichevole, senza allestimenti tecnici di registrazione, con talvolta rumori di fondo. Per le riprese Baruchello si avvale della collaborazione del cineasta sperimentale Alberto Grifi.

La videoinstallazione sarà visitabile nel periodo 14 settembre - 4 novembre 2018.

Gli **orari di apertura** saranno: mercoledì, giovedì, venerdì 11-13, 16-19; sabato, domenica e festivi 11-19. **Gli orari variano per il festivalfilosofia 2018**: venerdì 14 settembre, ore 9-23; sabato 15 settembre, ore 9-24; domenica 16 settembre, ore 9-21.

Il biglietto di ingresso costerà 6 € intero e 4 € ridotto. **Per ulteriori informazioni** contattare il numero tel. +39 059 4270657.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Persone: Gianfranco Baruchello **Argomenti:** arte festivalfilosofia

video

Tweet

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità
richiede un browser con
la tecnologia

JavaScript attivata.

Commenti